

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Балтасинского муниципального района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ЦВР»

Д.Д.Нуриев

Приказ № 53 от 2 сентября 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СУДОМОДЕЛИРОВАНИЕ И ДЕРЕВООБРАБОТКА»

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 9- 15 лет

Срок реализации: 3 года (по 144 часа)

Автор-составитель:

Хазиев Ришат Рамзелевич,
педагог дополнительного образования

2024год

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Центр внешкольной работы» Балтасинского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Судомоделирование и деревообработка»
3.	Направленность программы	Техническое творчество
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О., должность	Хазиев Ришат Рамзелевич, ПДО
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	от 9 до 15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая групповая
5.4.	Цель программы:	<u>Цель:</u> знакомство учащихся с наследием художественной обработки древесины; организация самостоятельной творческой работы по изготовлению изделий из древесины, обучение приемам их обработки, развитие интереса детей младшего школьного возраста к судомоделированию и углубленному изучению техники
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень</i> - Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы <i>Базовый уровень</i> - Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины, в рамках содержательно-тематического направления программы <i>Продвинутый уровень</i> - Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

6.	Формы и методы образовательной деятельности	1. Беседа; 2. Практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся; 3. Презентация проделанной работы в конце учебного года
7.	Формы мониторинга результативности	Выступление на конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества, участие в школьных мероприятиях
8.	Результативность реализации программы	Использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия; Проектировать изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

№	Наименование	Стр.
1.	Информационная карта образовательной программы	2
2.	Пояснительная записка	5-11
3.	Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	12-14
4.	Учебный -тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы первого года обучения	15
5.	Содержание программы 1 года обучения	16-17
6.	Ожидаемые результаты 1-го года обучения	18
7.	Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы второго года обучения	19
8.	Содержание программы 2 года обучения	19-20
9.	Ожидаемые результаты 2-го года обучения	20
10.	Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы третьего года обучения.	21
11.	Содержание программы 3 года обучения	21-22
12.	Ожидаемые результаты 3-го года обучения	22-23
13.	Методическое обеспечение.	24-26
14.	Список литературы	27
15.	Приложения Календарный график Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	28-49

Пояснительная записка

При разработке дополнительных общеобразовательных программ основными нормативными документами являются:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями), (ред.29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» -статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4, статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; статья 75 пункты 1-5, статья 76;
2. План мероприятий на 2022-2024 годы (I этап) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утвержден Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”);
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Конвенция ООН о правах ребенка (Принята [резолюцией 44/25](#) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
11. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
12. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены 26.03.2021 № 209);

13. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023.- с.89.

14. Устав МБУДО «ЦВР».

15. Положение о Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «ЦВР»;

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

17. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно- прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;

Судомоделирование — один из видов технического творчества. Судомоделизм – это проектирование и постройка моделей и макетов судов и кораблей.

Хорошо налаженная работа в объединении позволяет формировать у ребят любовь к труду, воспитывать их в духе коллективизма, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность, творческое и конструкторское мышление, помогает овладеть различными навыками труда. На занятиях в судомodelьном объединении учащиеся закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках физики, математики, черчения, учатся применять их на практике. Таким образом, судомоделизм способствует расширению политехнического кругозора учащихся.

Организация обучения детей судомоделированию – одна из форм распространения знаний по основам морского дела и воспитания у них интереса к морским специальностям. Это очень важно, так как наша страна - великая морская держава.

Гражданский и Военно-Морской флот, имея в своем наличии тысячи судов, нуждаются в высокообразованных, умелых и знающих морское дело специалистах.

Практика работы показывает, что знания и навыки, приобретенные в судомodelьном объединении, очень помогают ребятам в период прохождения службы на флоте, многим дают ориентацию в выборе профессии.

Программа «Судомоделирование и деревообработка» - модифицированная, составлена с использованием материала для руководителей кружков общеобразовательных школ и

внешкольных учреждений «Судомодельный кружок» Щетанова Б.В. (пособие составлено в соответствии с программой, утвержденной Министерством просвещения).

Программа рассчитана на учащихся 3-9 классов, с учетом возрастных и психологических особенностей этого возраста, который принято считать подростковым. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, обретение новой социальной позиции. Занятия в объединении дают возможность учащимся реализовать себя, свои возможности в конкретной деятельности, в общении со сверстниками и учителем.

Программа составлена на 3 года обучения с последовательным усложнением заданий из расчета 144 часа, 4 часа в неделю. Учебный процесс в объединении построен таким образом, что в первый год обучения учащиеся осваивают первоначальные, элементарные познания и навыки в судомоделировании, реализуя свои знания и умения на простейших моделях катамарана, яхты и катера. Занятия носят творческий характер.

Основная цель программы: воспитание общественно-активной творческой личности.

Цели и задачи по разделу «Судомоделирование»:

Цель: Ознакомить учащихся с видами художественной обработки древесины, научить проектировать и строить модели и макеты судов и кораблей

Задачи программы:

обучить детей приемам и навыкам судомоделирования;
расширять знания, полученные на уроках технологии, черчения, физики, истории, русского языка, изобразительного искусства;
выявить, учесть и развивать творческие способности учащихся;
приобщить учащихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конечный продукт;
развивать конструкторские навыки;
способствовать формированию умения планировать свою работу;
в процессе общественно-полезной деятельности развивать сотрудничество, как основной вид взаимодействия между учителем и учащимися;
способствовать становлению личности и ее профессиональной ориентации;
воспитывать чувство коллективизма и трудолюбия;
воспитывать эстетический вкус;
воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.

Резьба по дереву - древний вид народного декоративного искусства. В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических свойств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. Искусством плотницкого ремесла издавна славилась русский Север, Поволжье, Вологодская, Ярославская, Новгородская и другие области.

В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и игрушки. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная выразительность резных деревянных изделий всегда соединялись с их утилитарным назначением. Во многом это определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство, как в монументальных произведениях, так и в оформлении домашней утвари, деревянной посуды и детской игрушки.

Резьба по дереву всегда была спутницей деревянной архитектуры. Ею украшали дома и церкви, общественные здания и хозяйственные постройки. Наибольшее развитие она получила к началу 20 века. Этому способствовали природные условия, традиции, многовековой опыт. Дерево было самым доступным материалом, легко обрабатывалось несложным инструментом. Каждый хозяин, стремился понарядней украсить свое жилище, нередко дом почти весь был увит резьбой.

При обшивке домов тесом появились дополнительные плоскости, которые также стали украшать резьбой. Использование различных видов окраски, тонирования (морение, обжиг и т.д.), защитных покрытий помогало сохранить нарядный, праздничный вид дома и его индивидуальность.

Домовая резьба не была одинаковой и монотонной. В зависимости от техники выполнения она подразделялась на контурную, геометрическую, прорезную, плоскорельефную, глухую, скульптурную. Разные элементы выполнялись в такой технике, в которой они наиболее выигрывали и сочетались с архитектурой дома. Иногда различные виды резьбы соседствовали в одном здании, дополняя друг друга, что делало декор богаче и живописнее.

Главная особенность декора деревянных домов – большое разнообразие видов резьбы. Встречаются элементы выполненные в технике глухой, а также объемной резьбы (вазоны, кисти, розетки, маскароны). Особенно популярной стала пропильная резьба, т.к. этот вид резьбы прекрасно сочетается как с конструкцией крыши, фронтона, так и с обшивкой стен. Домовая резьба – это и украшение дома, и показатель умения и способностей мастера, ее можно рассматривать как постоянно действующую, открытую для обозрения выставку.

Искусство резьбы по дереву в силу его близости детскому восприятию и творческим проявлениям является важным средством для воспитания в детях уважения к культурно-историческому наследию своей страны, развитию у них художественно-творческих

способностей, формированию таких важных качеств, как уважение к труду и умение красиво выполнять свою работу.

Знакомясь с произведениями народного искусства, учащиеся получают на занятиях необходимые технические знания, развиваются их трудовые умения и навыки, т.е. осуществляется психологическая и практическая подготовка к труду, к выбору профессии.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых учащиеся создают собственные композиции художественных изделий в традиции местного промысла.

В процессе практического обучения учащиеся осваивают виды художественной обработки дерева в технике свойственной конкретному художественному промыслу или производству, изготавливают художественные изделия с учетом местных художественных традиций.

Весь процесс обучения носит воспитательный характер, а выполненные изделия должны иметь яркий национальный колорит, определенную ценность и высокое качество исполнения, отвечать функциональным и эстетическим требованиям, быть общественно полезными.

Успехи детей в изготовлении изделий декоративного народного прикладного искусства рождают у них уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами деятельности. У них развивается потребность творчества в любом виде труда.

Развитие ребенка непосредственно зависит от того, с кем он общается, каков круг и характер его общения. И только в процессе общения у ребенка формируются духовные потребности и эстетические чувства, профессиональные интересы.

Перед учителем стоит задача развития личностного, творческого потенциала и помощь в самореализации учащихся.

В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я», обретение новой социальной позиции. Данный возраст традиционно считается самым трудным в воспитательном отношении. В это время огромное значение имеет общение со сверстниками, во многом определяющее все остальные стороны его жизнедеятельности. Для них чрезвычайно важно не только быть вместе со сверстниками, но и занимать среди них определенное положение, например, быть лидером в группе или авторитетом в каком-либо деле. На протяжении подросткового возраста изменяется характер общения ребенка с учителем. Ведущим мотивом общения младших подростков является стремление получить поддержку, поощрение со стороны учителя за учение, поведение и школьный труд, для старших подростков характерно стремление к личному общению с учителем. Начиная с пятого класса, подростков все больше волнуют профессиональные и личностные качества педагогов. Поэтому занятия в объединении резьбы

по дереву дают возможность учащимся реализовать себя, свои возможности в конкретной деятельности, в общении со сверстниками и учителями.

Цель и задачи по обучению раздела «Резьба по дереву»:

Цель: Знакомство учащихся с наследием художественной обработки древесины; организация самостоятельной творческой работы по изготовлению изделий из древесины и обучение приемам их обработки.

Задачи:

Образовательные:

Знакомить с искусством резьбы по дереву;
Формировать технологические знания и умения в области резьбы по дереву;
Способствовать профориентации учащихся;

Развивающие:

Развивать самостоятельность и творческие способности учащихся

Воспитательные:

Воспитывать любовь к народным традициям
Воспитание усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работ.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения (9-11 лет), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год;
2 год обучения (11-13 лет), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год;
3 год обучения (13-15), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год;
Программа реализуется с сентября по май включительно.

Формы и режим организации занятий

Основной формой организации деятельности детей по программе являются групповые занятия в учебном кабинете.

Программой также предусмотрены тематические занятия, участие в конкурсах, выполнение самостоятельной работы, выставки и т.д.

Ожидаемые результаты:

В ходе познавательной деятельности у обучающихся формируются УУД:

- *личностные: мотивация, творческая саморегуляция;
- * регулятивные действия, включая целеполагание; планирование прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- *познавательные: умения работать с информацией, осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения;
- * коммуникативные: умение общаться, взаимодействовать с людьми.

Способы проверки: анализ работ, тестовые задания, визуальный контроль последовательности выполнения работы, участие в выставках.

- анализ работ, выполненных за учебный год;

Формы подведения итогов:

- анализ работ, выполненных за учебный год;
- итоговая выставка работ;

- участие в конкурсах, выставках;
- участие в праздниках.

Подведение итогов работы, анализ и оценка имеет большое значение. Необходимо в каждой работе отмечать что-то оригинальное, хорошее. После того, как учащиеся получают необходимые навыки, им можно предложить поработать самостоятельно. Это, как правило, работа небольших подгрупп или индивидуальная работа. Занятия для самостоятельной работы строятся таким образом, чтобы помочь закрепить навыки, при этом нужно стремиться, не навязывать свои точки зрения, дать простор творчеству. Развития ребёнка служат технологические проекты разной направленности. Выполняя проекты, учащиеся развивают навыки мышления, учатся искать информацию, анализировать, экспериментировать и принимать решения. Главное – чтобы в итоге у ребят был сформирован интерес по изготовлению объектов труда своими руками, появилось желание, был создан эмоциональный настрой на этот вид деятельности, чтобы они понимали, что добиться успеха можно, лишь проявив упорство, старание и творчество.

Основная форма подведения итогов реализации программы - выставка работ учащихся.

Формы контроля:

Одним из наиболее сложных и трудовых элементов учебного процесса является организация систематического контроля и учёта знаний и умений обучающихся. Надо стремиться к тому, чтобы на занятиях проверялось всё, чему обучающиеся учащиеся.

Наиболее распределёнными формами контроля теоретических знаний являются беседы, опрос.

Система контроля

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков учащихся.

Для контроля качества освоения обработки дерева обучающимся используются следующие формы педагогического контроля.

На занятиях используются разные виды контроля:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- Итоговый - участие в выставках- конкурсах.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по отработке деталей изделия. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения образцов с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие заданной схеме;
- четкое соблюдение технологической последовательности выполнения каждого изделия; оригинальность творческих работ.

Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Контроль практических умений осуществляется в процессе наблюдений за трудовой деятельностью учащихся, при систематической пооперационной проверке выполняемых изделий, при просмотре изделий в целом, отборе готовых изделий на выставку. Для проверки качества изделий, находящихся в стадии обработки, отбора лучших работ на выставку желательно привлекать самих учащихся: объективно оценивая работы своих товарищей, учащиеся становятся более требовательным к выполнению собственных заданий.

Для ежегодной аттестации учащихся используются такие критерии:

- ЗУН по годам обучения;
- Участие в выставках.

Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровни	Критерии	Форм и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	Предметные: Знать строение и характеристики древесины	Формы организации учебной деятельности: индивидуальная; коллективная (звеньевая). Методы: теоретический материал, упражнения	Групповые технологии Технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология Методы: проектов, разъяснения	Предметные: Принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; основные понятия графики, графического изображения	Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, интернет
	Метапредметные: знать о ценностном отношении к труду как к культурному наследию народа	Метод наблюдения.	Методы: наглядные, практические Пед. технологии: здоровьесберегающие, работа с информацией	Метапредметные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя	Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, интернет
	Личностные: -соблюдать технику безопасности и охрану труда;	Метод наблюдения	Методы: словесные, наглядные, практические Пед. технологии: здоровьесберегающие, работа с информацией	Личностные: -развитие трудолюбия и ответственности;	Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, интернет

Базовый	Предметные: иметь понятие о конструировании и моделировании;	Фронтальная, индивидуальная, комбинированная форма Методы: теоретический материал, упражнения, практическая работа	Групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология. Методы: проектов, разъяснения	Предметные: Применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку; использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;	Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, интернет
	Метапредметные: знать о ценностном отношении к труду как к культурному наследию народа	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, анализ выставочных работ	Методы: наглядные, практические, информационно-сообщающий, объяснительный, конструктивный – практический. Пед. технологии: здоровьесберегающие, работа с информацией	Метапредметные: Определять и формулировать цель деятельности.	Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, интернет
	Личностные: соблюдать технику безопасности и охрану труда;	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, анализ выставочных работ	Методы: наглядные, практические, конструктивный – практический. Пед. технологии: здоровьесберегающие, работа с информацией	Личностные: -развитие трудолюбия и ответственности;	Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, интернет

Продвинутый	Предметные: иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности	Фронтальная , индивидуальная, комбинированная форма. Методы: теоретический материал, упражнения, практическая работа	Групповые технологии технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология Методы: проектов, разъяснения	Предметные: -импровизировать; работать в группе, коллективе. выступать перед публикой, зрителями	Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, интернет
	Метапредметные: определять и формулировать цель деятельности . Проговаривать последовательность действий . Высказывать своё предположение	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, анализ выставочных работ	Методы: практические, информационно-сообщ., объяснительный, инструк. – практический. Пед. технологии: здоровьесберегающие, работа с информацией	Метапредметные: определять и формулировать цель деятельности .	Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, интернет
	Личностные: анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, анализ выставочных работ	Методы: практические, информационно-сообщ., объяснительный, инструк. – практический	Личностные: быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия	Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, интернет

Воспитательный план программы

№	Тема занятий	Количество часов	Время проведения	
1	Изготовление подарка на Новый год	4	декабрь	
2	Подарок папе на 23 февраля	4	февраль	
3	Подарок маме на 8 марта	4	март	

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы первого года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теоретич.	Практич		
	Вводное занятие	2	2		лекция	Открытое занятие
Раздел 1 Судомоделирование		26				
1.1	Простейшая модель парусного катамарана. Беседа о развитии парусного флота в России и моряка.	4	2	2	групповое	Практическая работа
1.2	Простейшая модель парусной яхты.	8	2	6	групповое	Практическая работа
1.3	Простейшая модель корабля и подводной лодки Беседа о великих географических открытиях русских исследователей.	14	2	12		Практическая работа
Раздел 2. Знакомство с художественно-техническими приемами геометрической резьбы		110				
2.1	Древесина и ее свойства. Измерительный инструмент резчика по дереву. Инструменты для резьбы, подготовка инструментов к работе. Техника безопасности.	8	2	6	групповое	Практическая работа
2.2	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции.	34	4	30	групповое	Практическая работа
2.3	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы	36	4	32	групповое	Практическая работа
2.4	Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы (форма готовая).	32	4	28	групповое	Практическая работа
	Воспитательные мероприятия	4	2	2	лекция	Открытое занятие
	Итоговое занятие	2		2	лекция	Открытое занятие
	ИТОГО	144	24	120		

Содержание программы 1-й год обучения

Раздел 1. Судомоделирование. (26 часов)

Введение

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теоретические сведения. Знакомство с кружковцами.

Представление о судомоделизме, значении морского и речного флота в жизни нашей страны. Краткая характеристика программы кружка и основных моделей, подлежащих изготовлению. Ознакомление кружковцев с правилами поведения в судомодельной мастерской и основными правилами безопасности труда.

Практическая работа. Демонстрация моделей и их запуск.

Тема 2. Простейшая модель парусного катамарана (4 ч.)

Теоретические сведения. Беседа о развитии парусного флота в России и моряка.

Катамараны. Последовательность изготовления парусного катамарана из бумаги. Развертка.

Инструмент для обработки бумаги и картона. Правила безопасного труда.

Конструирование рулей. Правила и последовательность окрашивания катамарана.

Практические работы. Разметка развертки корпуса по шаблону. Вырезание развертки. Склеивание корпуса. Сборка катамарана. Изготовление рулей. Окрашивание катамарана.

Тема 3. Простейшая модель парусной яхты (12 ч.)

Теоретические сведения. Маломерные суда. Типы маломерных судов. Беседа: «Русские землепроходцы – первые исследователи Сибири и дальнего Востока». Основные элементы судна. Основные элементы набора корпуса (киль, форштевень, ахтерштевень и др.). Главные размерения судна. Паруса и оснастка маломерных судов. Действие паруса. Управление яхтой.

Практические работы. Разметка развертки яхты с помощью шаблона и лекал. Склеивание корпуса судна. Разметка палубы и степса с помощью шаблонов и лекал. Вырезание, окрашивание, сборка. Изготовление мачты, уток, проушин. Раскрой паруса. Установка паруса. Окрашивание яхты. Проведение соревнований по яхтам.

Тема 4. Простейшая модель разъездного катера с резиновым двигателем (8 ч.)

Теоретические сведения. Беседа о великих географических открытиях русских исследователей.

Основные сечения корпуса судна. Теоретический чертеж, эксплуатационные качества судна.

Мореходные качества судна. Понятие о прочности корпуса. Конструкция корпуса. Надстройки и рубки.

Гражданские и военные катера и их хранение.

Двигатели и движители. Гребной винт. Его назначение. Шаг винта. Двигатели в судомоделировании. Судовые устройства. Якорное устройство. Швартовное устройство. Леерное устройство. Шлюпочное устройство и спасательные средства. Пожарные системы.

Лакокрасочные покрытия (грунтование, шпатлевание, окрашивание) корпуса, рубки, подставки. Лаки, краски и растворители.

Судовые дельные вещи. Окна рубки, плинтуса. Вьюшки.

Способы дифферентовки.

Запуск надводных моделей.

Практические работы. Разметка бока. Строгальные работы с помощью рубанка. Разметка палубы и днища. Строгальные работы ножом. Разметка скуловых линий. Придание требуемых обводов и зачистка корпуса шкуркой. Разметка толщины борта и транца. Изготовление корпуса. Изготовление бимсов. Разметка и вырезание мест их установки. Приклеивание. Окрашивание внутренней части корпуса. Изготовление опор подставки, соединительной рейки. Сборочные работы. Изготовление и зашивка палубы, обработка. Судовые устройства. Рулевое устройство. Мачтовое устройство. Изготовление рубки. Удаление лишнего материала. Зачистка и подгонка.

Изготовление кронштейна и винта. Припаивание винта к гребному валу. Установка кронштейна, винта и носового крючка.

Изготовление якоря и бухты. Изготовление вьюшек, кнехтов и киповых планок. Изготовление лееров. Разметка на жести рулей, их изготовление и установка. Изготовление мачты, бортовых отличительных огней, фар.

Изготовление спасательного круга и огнетушителя.

Грунтование, шпатлевание корпуса, рубки, подставки.

Разметка и изготовление окон, приклеивание плинтуса. Установка вьюшек.
Изготовление резиномотора. Дифферентовка катера.
Установка якоря и других деталей.
Стендовые испытания модели. Испытание и регулирование модели на воде.

Раздел 2. Резьба по дереву (110 часов).

Народное декоративное искусство. Резьба по дереву в России. Особенности народного искусства. Творчество народных мастеров-резчиков по дереву русского Севера, Поволжья, Богородска, Хотькова.

Тема 2.1. Древесина и ее свойства. Измерительные инструменты резчика по безопасности.

Природная текстура древесины. Расположение и характер рисунка волокон древесины при резьбе по дереву. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Влажность и сушка древесины. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых резных работ. Назначение измерительных инструментов. Краткая характеристика каждого из них. Инструменты для резьбы по дереву. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Хранение инструментов. Подготовка инструментов для резьбы по дереву. Освоение учащимися навыков заточки и правки инструментов. Техника безопасности при заточке и правке инструментов для резьбы. **(8 часов)**

Тема 2.2. Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения, простейшие композиции. Художественно-технические приемы геометрической резьбы по дереву. Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой.

Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Приемы резьбы параллельных линий вдоль и поперек волокон. Начальные приемы геометрической контурной и скобочной резьбы. Приемы резьбы "шашечек", "сетки". Создание вариантов композиций освоенных приемов резьбы на дощечках. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Трехгранно-выемчатая резьба. Техническая и художественная стороны трехгранно-выемчатой резьбы. Приемы резьбы равнобедренных треугольников. Узор "трехстороннее сияние со срезкой", узор "розетка с сиянием". Приемы резьбы узора трехгранно-выемчатое "четырёхстороннее сияние". Выполнение узоров: "куличок", "змея", "витейка", "бусы", "елочка", "сколышек", "чешуйка", "шишки", "лесенки", "кубики", "решетка". Создание на дощечках из липы или осины вариантов узоров, образуемых благодаря техническим приемам трехгранно-выемчатой резьбы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. **(34 часов)**

Тема 2.3. Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы. Копирование типовых несложных композиций. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.) в резьбе на прялках, на наличниках окон домов, в украшении бытовой утвари. Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки коробочки, пенала. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева. Выполнение резьбы несложного изделия. Основные виды отделки художественных изделий с резьбой. Отделка готового изделия. **(36 часов)**

Тема 2.4. Резьба несложного изделия в технике контурной или скобочной резьбы (форма готовая). Искусство резьбы на пряничных досках, ярославских и северодвинских прялках. Современные изделия народных художественных промыслов, украшенные контурной и скобочной резьбой. Копирование образцов народной резьбы по дереву. Сбор материала для собственной композиции. Обсуждение с учащимися зарисовок, отбор рисунков для разработки с собственных композиций. Разработка эскизов композиций в технике скобочной и контурной резьбы для оформления несложных изделий. Инструменты для скобочной и

контурной резьбы. Подготовка инструментов к работе. Выполнение созданных композиций в материале и отделка изделий. **(32 часов)**

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теоретич.	Практич.		
	Вводное занятие	2	2		лекция	Открытое занятие
	Раздел 1. Изучение и освоение плоскорельефной резьбы по дереву.	84				
1.1	Художественные центры плоскорельефной резьбы по дереву	14	2	12	групповое	Практическая работа
1.2	Художественно-технические приемы плоскорельефной резьбы	36	6	30	групповое	Практическая работа
1.3	Создание вариантов плоскорельефной резьбы на типовой форме.	34	4	30	групповое	Практическая работа
	Раздел 2. Изучение художественно-технических приемов местного промысла резьбы по дереву.	52				
2.1	Ассортимент изделий местного промысла резьбы по дереву.	24	4	20	групповое	Практическая работа
2.2	Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме.	28	4	24	групповое	Практическая работа
	Воспитательные мероприятия	4	2	2	лекция	Открытое занятие
	Итоговое занятие	2		2	лекция	Открытое занятие
	ИТОГО	144	24	120		

Содержание программы второго года обучения.

Раздел 1. Изучение и освоение плоскорельефной резьбы по дереву. (84 часа)

Тема 1.1. Художественные центры плоскорельефной резьбы по дереву. Исторический обзор развития промыслов плоскорельефной резьбы по дереву. Ее художественные особенности. Абрамцево-кудринская резьба. Краткий анализ ее художественных и технических особенностей. (14 часов)

Тема 1.2. Художественно-технические приемы плоскорельефной резьбы. Инструменты для создания плоскорельефной резьбы. Резьба с заоваленным контуром. Выполнение на дощечках узора "розетки" в технике заоваленного контура. Резьба с подушечным фоном. Выполнение несложных узоров с подушечным фоном. Выполнение узоров резьбы с подобранным фоном. (36 часов)

Тема 1.3. Создание вариантов плоскорельефной резьбы на типовой форме. Копирование образцов плоскорельефной резьбы на бумаге. Разработка эскизов композиции плоскорельефной резьбы для изделий различного ассортимента: декоративное панно, блюда, коробочки, шкатулки и т.д. Выполнение в материале разработанных композиций на полуфабрикате. (34 часов)

Раздел 2. Изучение художественно-технических приемов местного промысла резьбы по дереву. (52 часа.)

Тема 2.1. Ассортимент изделий местного промысла резьбы по дереву. Ассортимент выпускаемых предприятием изделий, их художественные и технические особенности. (24 часов)

Тема 2.2. Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву. Разработка эскизов резьбы для конкретной формы. Связь формы и декора. Выполнение работы в материале и отделка изделия. (28 часов)

Ожидаемые результаты к концу второго года обучения.

Должны знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы третьего года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теоретич.	Практич.		
	Вводное занятие	2	2		лекция	Открытое занятие
Раздел 1. Изучение особенностей глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву		72				
1.1	Художественные центры глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву.	4	2	2	групповое	Практическая работа
1.2	Создание изделий с глухой, накладной или ажурной резьбой	34	2	32	групповое	Практическая работа
1.3	Выполнение резьбы с созданием анималистических изображений (зверей, птиц и т.д)	34	2	32	групповое	Практическая работа
Раздел 2. Основы токарного дела		62				
2.1	Технические приемы изготовления токарных изделий из древесины	26	6	20	групповое	Практическая работа
2.2	Создание вариантов традиционной формы токарных изделий	36	2	34	групповое	Практическая работа
	Воспитательные мероприятия	6	6		лекция	Открытое занятие
	Итоговое занятие	2		2	лекция	Открытое занятие
ИТОГО		144	22	122		

Содержание программы третьего года обучения.

Раздел 1.

Изучение особенной глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву (72 часа)

Тема 1.1. Художественные центры глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву. Исторический обзор художественных центров глухой, накладной и ажурной резьбы. Современное состояние промыслов. Экскурсия в музей. Художественные возможности и образная выразительность глухой, накладной и ажурной резьбы. **(4 часа)**

Тема 1.2. Создание изделий с глухой, накладной или ажурной резьбой. Копирование орнаментов глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву в собраниях местного художественного, краеведческого или школьного музея, в оформлении домов. Художественно-технические приемы глухой, накладной и ажурной резьбы. Инструменты, применяемые в работе. Импровизация в народном искусстве. Создание вариантов эскизов композиций изделий с эскизом применения. Выполнение созданных композиций. **(34 часа)**

Тема 1.3. Выполнение резьбы с созданием анималистических изображений (зверей, птиц и т.д) . Инструменты, применяемые в работе. Импровизация в народном искусстве. Создание вариантов эскизов композиций изделий с эскизом применения. Выполнение созданных композиций. **(34 часа)**

Раздел 2. Основы токарного дела. (62 часа)

Тема 2.1. Технические приемы изготовления токарных изделий из древесины. Устройство токарного станка. Подготовка древесины. Техника безопасности при работе на станке. Ознакомление с техническими приемами изготовления токарных изделий. Выполнение типовых работ и изделий. **(26 часов)**

Тема 2.2. Создание вариантов традиционной формы токарных изделий и выполнение в материале. Зарисовка традиционных форм токарных изделий. Создание эскизов вариантов токарных изделий. Выполнение в материале и отделка токарных изделий. **(36 часов)**

Ожидаемые результаты к концу третьего года обучения.

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их резьбой;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную и рельефную резьбу по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие **навыки**:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы по дереву;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - различными видами резьбы;

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для успешного выполнения программы необходимо:

- Пакет технологических карт по темам;
- Учебники по судомоделированию и резьба по дереву;
- Комплект инструментов;
- Тесты для обучающихся;
- Фильмы по судомоделированию, декоративно-прикладному творчеству, резьбы по дереву;
- Экскурсии по поселку, городу, по селу, парки, скверы и т.д.;
- Проведение выставок, творческих проектов, составление проектов, выставка работ, изготовление макетов, конкурсов (лучший реферат, лучший проект, лучшая композиция, лучшее панно, лучшая научная работа и т. д.).

Формы аттестации / контроля: выставка творческих работ учащихся, проектно-исследовательские конференции, защита творческого проекта, оформление альбома с лучшими работами учащихся и другие.

Для реализации программы кружка используется материально-техническая база школы.

Теоретические занятия проводятся в мастерской. Практические работы выполняются в здании учебного заведения.

Методическое обеспечение

Печатные наглядные пособия

1. Технологический карты изделий
2. Шаблоны
- 3.Трафареты
- 4.Рисунки

Технические средства обучения

- 1.Наборы для прорезной резьбы по фанере
3. Набор инструментов для резьбы
4. Персональный компьютер.

Методическое обеспечение программы

№	Раздел или тема занятия	Материалы, оборудование	Дидактический информационный, справочный материалы, на различных носителях
1 год обучения			
1	Раздел 1. Судомоделирование	Верстаки, стулья, аптечка, специальное оборудование и инструменты, ручные лобзики, пилки для лобзиков, настольно-сверлильный станок, коловорот, ручная дрель, станок фуговально-пильный школьный, станки токарные СТД-120, электровыжигатели, учебные принадлежности: набор столярного инструмента, набор слесарного инструмента,	1. Модели кораблей https://ya.ru/images/search?lr=140723&source=serp&stype=image&text=cy домоделирование 2. Самоходные модели https://ya.ru/images/search?lr=140723&text • литература по техническому творчеству • шаблоны, образцы изделий, рисунки
2	Раздел 2. Знакомство с художественно-техническими приемами геометрической резьбы	художественные кисти, набор резцов, ножей, карандаши, копировальная бумага, наждачная бумага, лак по дереву, краски и т.п.	1. эскизы геометрической резьбы http://pe34uk.ucoz.ru/ 2. эскизы геометрической резьбы http://postroy-sam.com/uzory-i-eskizy-dlya-geometricheskoj-rezby-po-derevu.html • литература по техническому творчеству • шаблоны, образцы изделий, рисунки , узоры • инструктивные карточки для практических работ • комплект плакатов по обработке конструкционных материалов • комплект плакатов по технике безопасности • комплект чертежей изделий по декоративно-прикладному

			искусству • образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения
2 год обучения			
3	Раздел 1. Изучение и освоение плоскорельефной резьбы по дереву Раздел 2. Изучение художественно-технических приемов местного промысла резьбы по дереву	наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, подлинники изделий народного творчества, выполненные в разных техниках; верстаки, стулья • аптечка • специальное оборудование и инструменты: ручные лобзики, пилки для лобзиков, настольно-сверлильный станок, коловорот, ручная дрель, станок фуговально-пильный школьный, станки токарные СТД-120, электровыжигатели • учебные принадлежности: набор столярного инструмента, набор слесарного инструмента, художественные кисти, набор резцов, ножей, карандаши, копировальная бумага, наждачная бумага, лак по дереву, краски и т.п.	1. форум деревообработки http://forum.woodtools.ru/ 2. сайт о выпиливании лобзиком http://www.lobzik.info/ 3. все для выпиливания http://all4scroll.ru/ • литература по техническому творчеству • шаблоны, образцы изделий, рисунки, узоры • инструктивные карточки для практических работ • комплект плакатов по обработке конструкционных материалов • комплект плакатов по технике безопасности • комплект чертежей изделий по декоративно-прикладному искусству • образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения
3 год обучения			
4	Раздел 1. Изучение особенностей глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву Раздел 2. Основы токарного дела	верстаки, стулья • аптечка • специальное оборудование и инструменты: ручные лобзики, пилки для лобзиков, настольно-сверлильный станок, коловорот, ручная дрель, станок фуговально-пильный школьный, станки токарные СТД-120, электровыжигатели • учебные принадлежности: набор столярного инструмента, набор слесарного инструмента, художественные кисти, набор резцов, ножей, карандаши, копировальная бумага, наждачная бумага, лак по дереву, краски и т.п.	1. ажурная резьба по дереву для начинающих видео https://ya.ru/search/?text=ажурная+резьба+по+дереву+для+начинающих+видео&lr=140723&src=suggest_Nin 2. форум деревообработки http://forum.woodtools.ru/ 3. Сайт токарные работы. https://ya.ru/video/search?text=токарные%20работы%20по%20дереву%20для%20начинающих&path

		• литература по техническому творчеству • шаблоны, образцы изделий, рисунки, узоры • инструктивные карточки для практических работ • комплект плакатов по обработке конструкционных материалов • комплект плакатов по технике безопасности • комплект чертежей изделий по декоративно-прикладному искусству • образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения
--	--	---

Перечень технических средств, имеющихся в кабинете

Верстак столярный – 7 шт.
 Киянка – 4 шт.
 Молоток большой – 4 шт.
 Молоток малый – 4 шт.
 Долото, 12 мм – 9 шт.
 Стамеска, 20 мм – 12 шт.
 Клещи – 9 шт.
 Угольник металлический – 9 шт.
 Линейка столярная – 9 шт.
 Напильник плоский большой – 9 шт.
 Напильник плоский малый – 5 шт.
 Напильник полукруглый малый – 7 шт.
 Рашпиль плоский – 5 шт.
 Рашпиль полукруглый – 5 шт.
 Рашпиль круглый – 3 шт.
 Ножовка по дереву с крупным зубом – 14 шт.
 Ножовка по дереву с мелким зубом – 2 шт.
 Полуфуганок – 2 шт.
 Рубанок – 12 шт.
 Шерхебель – 9 шт.
 Подкладная доска – 10 шт.
 Выпиловочный столик – 10 шт.
 Лобзик ручной – 15 шт.
 Щетка – сметка – 11 шт.
 Штангенциркуль – 1 шт.
 Рейсмус – 5 шт.
 Тисы – 1 шт.
 Табурет регулируемый – 12 шт.
 Резец-косяк по дереву – 12 шт.
 Набор спиральных сверл (от d3 до d13) – 1 шт.

Набор перьевых сверл (от d10 до d38) – 1 шт.
Стусло – 2 шт.
Выжигатель – 4 шт.
Станки и принадлежности:
СТД-120М – 1 шт.
Токарная стамеска по дереву полукруглая – 6 шт.
Токарная стамеска по дереву косая – 3 шт.
Станок сверлильный – 1 шт.
Патрон для токарного станка – 1 шт.
Планшайба – 1 шт.

Расходуемые материалы:

Доска липовая; Лак масляный; Морилка; Бумага наждачная; Клей ПВА; Карандаши;
Воск пчелиный; Скипидар; Уайт-спирит.

Сайты Интернет

1. форум деревообработки <http://forum.woodtools.ru/>
2. сайт о выпиливании лобзиком <http://www.lobzik.info/>
3. все для выпиливания <http://all4scroll.ru/>
4. эскизы геометрической резьбы <http://pe34uk.ucoz.ru/>
5. эскизы геометрической резьбы <http://postroy-sam.com/uzory-i-eskizy-dlya-geometricheskoj-rezby-po-derevu.html>

Список литературы.

1. Березнев. А.Б, 2000 год, издательство «Парадокс» «Резьба по дереву»
2. Семенцов. А.Ю, 2002год, издательство «Современное слово» «Резьба по дереву»
3. Афанасьев.А.Ф, 2014 год, издательство «Белый город» «Резьба по дереву»
4. Лыков.И.А, 2014 год, издательство «Цветной мир» «Чудеса из дерева»

Календарный учебный график 1 год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Презентация Вводное занятие	2	Вводное занятие Инструктаж	МБОУ Мастерская	Открытое занятие
2.	сентябрь			Ознакомительное занятие	2	Беседа о развитии парусного флота в России и морях.	МБОУ « Мастерская	Тест
3.	сентябрь			Ознакомительное занятие,	2	Знакомства рабочим местом. Рабочее место. Знакомство с правилами безопасной работы.	МБОУ Мастерская	Практическая работа
4.	сентябрь			Тематическое занятие	2	Измерительный инструмент мастера по дереву.	МБОУ « Мастерская	Практическая работа
5.	сентябрь			Ознакомительное занятие, комбинированное занятие	2	Простейшая модель лодки с резиновым двигателем	МБОУ Мастерская	Практическая работа
6.	сентябрь			Комбинированное занятие	2	Инструменты для работы, подготовка инструментов к работе.	МБОУ « Мастерская	Практическая работа
7.	сентябрь			Комбинированное занятие	2	Простейшая модель лодки с резиновым двигателем	МБОУ Мастерская	Практическая работа
8.	сентябрь			Тематическое занятие	2	Изготовление основы лодки	МБОУ « Мастерская	Тест
9.	октябрь			Тематическое занятие	2	Изготовление резинового двигателя	МБОУ Мастерская	Практическая работа
10.	октябрь			Тематическое занятие	2	Отделка лодки с резиновым двигателем	МБОУ Мастерская	Практическая работа

11.	октябрь			Тематическое занятие	2	Постройка плавающей модели:	МБОУ «Мастерская	Тест
12.	октябрь			Тематическое занятие	2	Изготовление корпуса судна и кильблока	МБОУ Мастерская	Практическая работа
13.	октябрь			Тематическое занятие	2	Изготовление корпуса судна и кильблока	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
14.	октябрь			Тематическое занятие	2	Изготовление ходовой группы и рулевого устройства	МБОУ Мастерская	Практическая работа
15.	октябрь			Тематическое занятие	2	Изготовление надстроек	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
16.	октябрь			Тематическое занятие	2	деталировка	МБОУ Мастерская	Творческая работа
17.	ноябрь			Тематическое занятие	2	Знакомство с приемами выполнения геометрической резьбы.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
18.	Ноябрь			Тематическое занятие	2	Техника безопасности при работе с режущими инструментами.	МБОУ Мастерская	Практическая работа
19.	ноябрь			Тематическое занятие	2	Простейшие композиции для геометрической резьбы	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
20.	ноябрь			Тематическое занятие	2	Художественно-технические приемы геометрической резьбы по дереву	МБОУ Мастерская	Практическая работа
21.	ноябрь			Тематическое занятие	2	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
22.	ноябрь			Тематическое занятие	2	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой.	МБОУ Мастерская	Практическая работа

23.	ноябрь			Тематическое занятие	2	Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
24.	ноябрь			Тематическое занятие	2	Приемы резьбы параллельных линий вдоль и поперек волокон.	МБОУ Мастерская	Практическая работа
25.	декабрь			Тематическое занятие	2	Начальные приемы геометрической контурной и скобочной резьбы.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
26.	декабрь			Тематическое занятие	2	Приемы резьбы "шашечек", "сетки".	МБОУ Мастерская	Практическая работа
27.	декабрь			Тематическое занятие	2	Создание вариантов композиций освоенных приемов резьбы на дощечках.	МБОУ Мастерская	Практическая работа
28.	декабрь			Тематическое занятие	2	Техника безопасности при работе с режущими инструментами.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
29.	декабрь			Тематическое занятие	2	Трехгранно-выемчатая резьба.	МБОУ Мастерская	Практическая работа
30.	декабрь			Тематическое занятие	2	Техническая и художественная стороны трехгранно-выемчатой резьбы.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
31.	декабрь			Тематическое занятие	2	Приемы резьбы равнобедренных треугольников	МБОУ Мастерская	Практическая работа
32.	декабрь			Тематическое занятие	2	Узор "трехстороннее сияние со срезкой", узор "розетка с сиянием".	МБОУ Мастерская	Проектная работа «Моя клуба»

33.	январь			Тематическое занятие	2	Приемы резьбы узора трехгранно-выемчатое "четырёхстороннее сияние".	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
34.	январь			Тематическое занятие	2	Выполнение узоров: "куличок", "змея", "витейка", "бусы", "елочка", "сколы-шек", "чешуйка", "шишки", "лесенки", "кубики", "решетка".	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
35.	январь			Тематическое занятие	2	Создание на дощечках из липы или осины вариантов узоров, образуемых благодаря техническим приемам трехгранно-выемчатой резьбы.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
36.	январь			Тематическое занятие	2	Создание на дощечках из липы или осины вариантов узоров, образуемых благодаря техническим приемам трехгранно-выемчатой резьбы.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
37.	январь			Тематическое занятие	2	Техника безопасности при работе с режущими инструментами.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
38.	январь			Тематическое занятие	2	Резной геометрический орнамент.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
39.	январь			Тематическое занятие	2	Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
40.	январь			Тематическое занятие	2	Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
41.	февраль			Тематическое занятие	2	Копирование типовых несложных композиций	МБОУ «Мастерская	Практическая работа

42.	февраль			Тематическое занятие	2	Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.) в резьбе на прялках, на наличниках окон домов, в украшении бытовой утвари.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
43.	февраль			Тематическое занятие	2	Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.) в резьбе на прялках, на наличниках окон домов, в украшении бытовой утвари.	МБОУ «Мастерская	тест
44.	февраль			Тематическое занятие	2	Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки коробочки, пенала.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
45.	февраль			Тематическое занятие	2	Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки коробочки, пенала.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
46.	февраль			Тематическое занятие	2	Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
47.	февраль			Тематическое занятие	2	Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
48.	февраль			Тематическое занятие	2	Выполнение резьбы анималистического характера	МБОУ «Мастерская	Практическая работа

49.	март			Тематическое занятие	2	Выполнение геометрической резьбы анималистического характера	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
50.	март			Тематическое занятие	2	Выполнение резьбы несложного изделия	МБОУ Мастерская	Практическая работа
51.	март			Комбинированное занятие	2	Выполнение геометрической резьбы несложного изделия	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
52.	март			Комбинированное занятие	2	Выполнение геометрической резьбы несложного изделия	МБОУ Мастерская	Практическая работа
53.	март			Тематическое занятие	2	Основные виды отделки художественных изделий с резьбой.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
54.	март			Тематическое занятие	2	Отделка готового изделия.	МБОУ Мастерская	Практическая работа
55.	март			Тематическое занятие	2	Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
56.	март			Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Искусство резьбы на пряничных досках, ярославских и северодвинских прялках	МБОУ Мастерская	Практическая
57.	апрель			Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Искусство резьбы на пряничных досках, ярославских и северодвинских прялках	МБОУ «Мастерская	Практическая
58.	апрель			Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Современные изделия народных художественных промыслов, украшенные контурной и скобчатой резьбой	МБОУ Мастерская	Практическая
59.	апрель			Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Копирование образцов народной резьбы по дереву.	МБОУ «Мастерская	Практическая

60.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Сбор материала для собственной композиции.	МБОУ Мастерская	Практиче ская
61.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Обсуждение с учащимися зарисовок, отбор рисунков для разработки с собственных композиций.	МБОУ « Мастерская	Практиче ская
62.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Разработка эскизов композиций в технике скобчатой и контурной резьбы для оформления несложных изделий.	МБОУ Мастерская	Практиче ская
63.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Инструменты для скобчатой и контурной резьбы.	МБОУ « Мастерская	Практиче ская
64.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Подготовка инструментов к работе.	МБОУ Мастерская	Практиче ская
65.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Техника безопасности при работе с режущими инструментами.	МБОУ « Мастерская	Практиче ская
66.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение созданных композиций в материале	МБОУ Мастерская	Практиче ская
67.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение созданных композиций в материале	МБОУ « Мастерская	Практиче ская
68.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение созданных композиций в материале	МБОУ Мастерская	Практиче ская
69.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение созданных композиций в материале	МБОУ « Мастерская	Практиче ская
70.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Отделка изделий	МБОУ Мастерская	Практиче ская

71.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Организация выставки	МБОУ Мастерская	Практиче ская
72.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Итоговое занятие	МБОУ « Мастерская	Опрос
ИТОГО часов					144			

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Чис ло	Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1.	сентябрь			Презента ция Вводное занятие	2	Вводное занятие Инструктаж	МБОУ Мастерская	Открытое занятие
2.	сентябрь			Ознакоми тельное занятие	2	Художественн ые центры плоскорельефн ой резьбы по дереву.	МБОУ « Мастерская	Тест
3.	сентябрь			Ознакоми тельное занятие,	2	Исторический обзор развития промыслов плоскорельефн ой резьбы по дереву	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
4.	сентябрь			Тематиче ское занятие	2	Художественн ые особенности плоскорельефн ой резьбы по дереву	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
5.	сентябрь			Ознакоми тельное занятие, комбинир ованное занятие	2	Художественн ая и техническая особенность Абрамцево- кудринской резьбы.	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
6.	сентябрь			Комбини рованное занятие	2	Выполнение рисунка для не сложной Абрамцево- кудринской резьбы.	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
7.	сентябрь			Комбини рованное занятие	2	Выполнение не сложной Абрамцево- кудринской резьбы.	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа

8.	сентябрь			Тематическое занятие	2	Выполнение не сложной Абрамцево-кудринской резьбы.	МБОУ «Мастерская	Практическая
9.	октябрь			Тематическое занятие	2	Выполнение не сложной Абрамцево-кудринской резьбы.	МБОУ Мастерская	Практическая
10.	октябрь			Тематическое занятие	2	Выполнение не сложной Абрамцево-кудринской резьбы.	МБОУ «Мастерская	Практическая
11.	октябрь			Тематическое занятие	2	Выполнение рисунка для Абрамцево-кудринской резьбы.	МБОУ Мастерская	Практическая
12.	октябрь			Тематическое занятие	2	Выполнение Абрамцево-кудринской резьбы.	МБОУ «Мастерская	Практическая
13.	октябрь			Тематическое занятие	2	Выполнение Абрамцево-кудринской резьбы.	МБОУ Мастерская	Практическая
14.	октябрь			Тематическое занятие	2	Выполнение Абрамцево-кудринской резьбы.	МБОУ «Мастерская	Практическая
15.	октябрь			Тематическое занятие	2	Выполнение Абрамцево-кудринской резьбы.	МБОУ Мастерская	Практическая
16.	октябрь			Тематическое занятие	2	Краткий анализ Абрамцево-кудринской резьбы. (художественных и технических особенностей.)	МБОУ «Мастерская	Практическая
17.	ноябрь			Тематическое занятие	2	Художественно-технические приемы плоскорельефной резьбы	МБОУ Мастерская	Практическая
18.	Ноябрь			Тематическое занятие	2	Инструменты для создания плоскорельефной резьбы.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа

19.	ноябрь			Тематическое занятие	2	Резьба с заоваленным контуром	МБОУ Мастерская	Практическая работа
20.	ноябрь			Тематическое занятие	2	Выполнение на дощечках узора "розетки" в технике заоваленного контура.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
21.	ноябрь			Тематическое занятие	2	Выполнение на дощечках узора "розетки" в технике заоваленного контура.	МБОУ Мастерская	Практическая работа
22.	ноябрь			Тематическое занятие	2	Резьба с подушечным фоном.	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
23.	ноябрь			Тематическое занятие	2	Выполнение несложных узоров с подушечным фоном	МБОУ Мастерская	Практическая работа
24.	ноябрь			Тематическое занятие	2	Выполнение несложных узоров с подушечным фоном	МБОУ «Мастерская	Практическая
25.	декабрь			Тематическое занятие	2	Выполнение несложных узоров с подушечным фоном	МБОУ Мастерская	Практическая
26.	декабрь			Тематическое занятие	2	Выполнение несложных узоров с подушечным фоном	МБОУ «Мастерская	Практическая
27.	декабрь			Тематическое занятие	2	Выполнение узоров резьбы с подобранным фоном.	МБОУ Мастерская	Практическая
28.	декабрь			Тематическое занятие	2	Выполнение узоров резьбы с подобранным фоном.	МБОУ «Мастерская	Практическая
29.	декабрь			Тематическое занятие	2	Выполнение узоров резьбы с подобранным фоном.	МБОУ Мастерская	Практическая

30.	декабрь			Тематическое занятие	2	Выполнение узоров резьбы с подобранным фоном.	МБОУ «Мастерская»	Практическая
31.	декабрь			Тематическое занятие	2	Выполнение узоров резьбы с подобранным фоном.	МБОУ «Мастерская»	Практическая
32.	декабрь			Тематическое занятие	2	Создание вариантов плоскорельефной резьбы на типовой форме	МБОУ «Мастерская»	Практическая
33.	январь			Тематическое занятие	2	Создание вариантов плоскорельефной резьбы на типовой форме	МБОУ «Мастерская»	Практическая
34.	январь			Тематическое занятие	2	Копирование образцов плоскорельефной резьбы с бумаги	МБОУ «Мастерская»	Практическая работа
35.	январь			Тематическое занятие	2	Разработка эскизов композиции плоскорельефной резьбы для декоративного панно	МБОУ «Мастерская»	Практическая работа
36.	январь			Тематическое занятие	2	Выполнение плоскорельефной резьбы: декоративного панно	МБОУ «Мастерская»	Практическая работа
37.	январь			Тематическое занятие	2	Выполнение плоскорельефной резьбы: декоративное панно	МБОУ «Мастерская»	Практическая работа
38.	январь			Тематическое занятие	2	Выполнение плоскорельефной резьбы: декоративное панно	МБОУ «Мастерская»	Практическая работа
39.	январь			Тематическое занятие	2	Выполнение плоскорельефной резьбы: декоративное панно	МБОУ «Мастерская»	Практическая

40.	январь			Тематическое занятие	2	Выполнение плоско-рельефной резьбы: декоративное панно	МБОУ «Мастерская	Практическая
41.	февраль			Тематическое занятие	2	Выполнение плоско-рельефной резьбы: декоративного панно	МБОУ «Мастерская	Практическая
42.	февраль			Тематическое занятие	2	Выполнение в материале разработанных композиций на полуфабрикате .	МБОУ «Мастерская	Практическая
43.	февраль			Тематическое занятие	2	Выполнение в материале разработанных композиций на полуфабрикате .	МБОУ «Мастерская	Практическая
44.	февраль			Тематическое занятие	2	Выполнение в материале разработанных композиций на полуфабрикате .	МБОУ «Мастерская	Практическая
45.	февраль			Тематическое занятие	2	Выполнение в материале разработанных композиций на полуфабрикате .	МБОУ «Мастерская	Практическая
46.	февраль			Тематическое занятие	2	Выполнение в материале разработанных композиций на полуфабрикате .	МБОУ «Мастерская	Практическая
47.	февраль			Тематическое занятие	2	Ассортимент изделий местного промысла резьбы по дереву	МБОУ «Мастерская	Практическая
48.	февраль			Тематическое занятие	2	Выполнение деревянной ложки	МБОУ «Мастерская	Практическая
49.	март			Тематическое занятие	2	Выполнение деревянной ложки	МБОУ «Мастерская	Практическая работа
50.	март			Тематическое занятие	2	Украшение деревянной ложки геометрической	МБОУ «Мастерская	Практическая работа

						резьбой		
51.	март			Комбини- рованное занятие	2	Выполнение Богородской игрушки	МБОУ Мастерская	Практиче- ская работа
52.	март			Комбини- рованное занятие	2	Выполнение Богородской игрушки	МБОУ « Мастерская	Практиче- ская
53.	март			Тематиче- ское занятие	2	Разработка эскиза для хохломы росписи	МБОУ Мастерская	Практиче- ская
54.	март			Тематиче- ское занятие	2	Выполнение Хохломской росписи	МБОУ « Мастерская	Практиче- ская
55.	март			Тематиче- ское занятие	2	Выполнение Хохломской росписи	МБОУ Мастерская	Практиче- ская
56.	март			Рассказ , беседа, демонстра- ционный показ	2	Разработка эскиза для городецкой росписи	МБОУ « Мастерская	Практиче- ская работа
57.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра- ционный показ	2	Выполнение городецкой росписи	МБОУ Мастерская	Практиче- ская работа
58.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра- ционный показ	2	Выполнение городецкой росписи	МБОУ « Мастерская	Практиче- ская работа
59.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра- ционный показ	2	Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме.	МБОУ Мастерская	Практиче- ская
60.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра- ционный показ	2	Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву.	МБОУ « Мастерская	Практиче- ская
61.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра- ционный показ	2	Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву.	МБОУ Мастерская	Практиче- ская
62.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра- ционный показ	2	Разработка эскизов резьбы для конкретной формы	МБОУ « Мастерская	Практиче- ская

63.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Связь формы и декора.	МБОУ Мастерская	Практиче ская
64.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнениера боты в материале	МБОУ « Мастерская	Практиче ская
65.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнениера боты в материале	МБОУ Мастерская	Практиче ская
66.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнениера боты в материале	МБОУ « Мастерская	Практиче ская
67.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнениера боты в материале	МБОУ Мастерская	Практиче ская
68.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнениера боты в материале	МБОУ « Мастерская	Практиче ская
69.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнениера боты в материале	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
70.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Отделка изделия	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
71.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Организация выставки творческих работ	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
72.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Итоговое занятие	МБОУ « Мастерская	Практиче ская
ИТОГО					144 часа			

Календарный учебный график 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Презентация, лекция	2	Вводное занятие Инструктаж	МБОУ Мастерская	Открытое занятие
2.	сентябрь			Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Художественные центры глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву.	МБОУ Мастерская	Тест
3.	сентябрь			Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Исторический обзор художественных центров глухой, накладной и ажурной резьбы.	МБОУ « Мастерская	Практическая работа
4.	сентябрь			Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Современное состояние промыслов.	МБОУ Мастерская	Практическая работа
5.	сентябрь			Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Художественные возможности и образная выразительность глухой резьбы	МБОУ « Мастерская	Практическая работа
6.	сентябрь			Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Художественные возможности и образная выразительность ажурной резьбы	МБОУ Мастерская	Практическая работа
7.	сентябрь			Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Художественные возможности и образная выразительность накладной резьбы	МБОУ « Мастерская	Практическая работа
8.	сентябрь			Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Создание рисунка для глухой, накладной или ажурной резьбы.	МБОУ Мастерская	Тест
9.	октябрь			Рассказ , беседа, демонстрационный показ	2	Художественные о-технические приемы глухой, накладной и	МБОУ « Мастерская	Практическая работа

						ажурной резьбы.		
10.	октябрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Инструменты, применяемые в работе	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
11.	октябрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Импровизация в народном искусстве.	МБОУ « Мастерская	Тест
12.	октябрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение изделий с глухой резьбой	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
13.	октябрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение изделий с глухой резьбой	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
14.	октябрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение изделий с глухой резьбой	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
15.	октябрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Создание вариантов эскизов композиций для резьбы по дереву	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
16.	октябрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Копирование орнаментов глухой, накладной и ажурной резьбы по дереву в собраниях местного художественно го, краеведческог о или школьного музея, в оформлении домов.	МБОУ Мастерская	Творческа я работа
17.	ноябрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение созданных композиций.	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа

18.	Ноябрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение созданных композиций.	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
19.	ноябрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение созданных композиций.	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
20.	ноябрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Создание вариантов эскизов салфетницыс ажурной резьбойиз фанеры	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
21.	ноябрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение ажурной резьбы	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
22.	ноябрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение ажурной резьбы	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
23.	ноябрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Крепление сторон и отделка салфетницы	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
24.	ноябрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Создание композиции из вырезанных из фанеры декоративных фигур. Создание рисунка композиции.	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
25.	декабрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Вырезание из фанеры ручным лобзиком декоративных фигур	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
26.	декабрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Вырезание из фанеры ручным лобзиком декоративных фигур	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
27.	декабрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Вырезание из фанеры ручным лобзиком декоративных фигур	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
28.	декабрь			Рассказ ,	2	Собрание и	МБОУ	Практиче

				беседа, демонстра ционный показ		отделка композиции	Мастерская	ская работа
29.	декабрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Создание анималистичес ких изображений для ажурной резьбы	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
30.	декабрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение декоративного панно анималистичес кого характера с ажурной резьбой	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
31.	декабрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение декоративного панно анималистичес кого характера с ажурной резьбой	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
32.	декабрь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Создание анималистичес ких изображений для ажурной резьбы	МБОУ Мастерская	Проектна я работа «Моя клуба»
33.	январь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение декоративного панно анималистичес кого характера с ажурной резьбой	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
34.	январь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение декоративного панно анималистичес кого характера с ажурной резьбой	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
35.	январь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение декоративного панно анималистичес кого характера с ажурной резьбой	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
36.	январь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение декоративного панно анималистичес кого характера с ажурной резьбой	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа

37.	январь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение декоративного панно анималистичес кого характера с ажурной резьбой	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
38.	январь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение декоративного панно анималистичес кого характера с ажурной резьбой	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
39.	январь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение декоративного панно анималистичес кого характера с ажурной резьбой	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
40.	январь			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Отделка изделия	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
41.	февраль			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Технические приемы изготовления токарных изделий из древесины.	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
42.	февраль			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Техника безопасности при работе на станке.	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
43.	февраль			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Устройство токарного станка	МБОУ Мастерская	тест
44.	февраль			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Подготовка древесины	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
45.	февраль			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Ознакомление с техническими приемами изготовления токарных изделий.	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
46.	февраль			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Ознакомление с техническими приемами изготовления токарных изделий.	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа

47.	февраль			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Создание эскизов не сложных форм для точения	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
48.	февраль			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение типовых работ и изделий.	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
49.	март			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение типовых работ и изделий.	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
50.	март			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение типовых работ и изделий.	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
51.	март			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение типовых работ и изделий.	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
52.	март			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение типовых работ и изделий.	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
53.	март			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение типовых работ и изделий	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
54.	март			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Отделка готового изделия.	МБОУ « Мастерская	Практиче ская работа
55.	март			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Создание вариантов традиционной формы токарных изделий	МБОУ Мастерская	Практиче ская работа
56.	март			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение в материале традиционной формы токарных изделий	МБОУ « Мастерская	Практиче ская
57.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение в материале традиционной формы токарных изделий	МБОУ Мастерская	Практиче ская
58.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра	2	Выполнение в материале традиционной	МБОУ « Мастерская	Практиче ская

				ционный показ		формы токарных изделий		
59.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение в материале традиционной формы токарных изделий	МБОУ Мастерская	Практиче ская
60.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Зарисовка традиционных форм токарных изделий.	МБОУ « Мастерская	Практиче ская
61.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение в материале традиционной формы токарных изделий	МБОУ Мастерская	Практиче ская
62.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Создание эскизов вариантов токарных изделий.	МБОУ « Мастерская	Практиче ская
63.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение вариантов токарных изделий.	МБОУ Мастерская	Практиче ская
64.	апрель			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение вариантов токарных изделий	МБОУ « Мастерская	Практиче ская
65.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение в материале токарных изделий	МБОУ Мастерская	Практиче ская
66.	май			Рссказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение в материале токарных изделий	МБОУ « Мастерская	Практиче ская
67.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение в материале токарных изделий	МБОУ Мастерская	Практиче ская
68.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение в материале токарных изделий	МБОУ « Мастерская	Практиче ская
69.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Выполнение в материале токарных изделий	МБОУ Мастерская	Практиче ская

70.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Отделка изделий	МБОУ « Мастерская	Практиче ская
71.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Организация выставки творческих работ	МБОУ Мастерская	Практиче ская
72.	май			Рассказ , беседа, демонстра ционный показ	2	Итоговое занятие	МБОУ « Мастерская	Опрос
ИТОГО часов					144 часа			